

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Раджабова Бохира Мукаммиловича на тему «Литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Известно, что Лоик Шерали в современной таджикской литературе признан одним из литераторов-новаторов со свежим взглядом, своими литературными начинаниями, оставивший яркий след в развитии современной таджикской поэзии. Наряду с научно-публицистическими статьями в его творчестве наблюдается критическое осмысление таджикской литературы и поэтому можно заявить, что он проявил себя в качестве талантливого критика и литературоведа. Несмотря на то, что особенности поэзии Лоика Шерали становились объектом многих научных работ как с литературоведческой, так и с лингвистической точек зрения, однако до сих пор не было осуществлено специальное исследование литературно-критических воззрений поэта, отраженных в его творчестве и статьях. Исходя из этого, можно утверждать, что кандидатская диссертация Раджабова Бохира на тему «Литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики» восполняет этот пробел в исследовании творчества Лоика Шерали.

Диссертация состоит из введения, трех глав, шести разделов, заключения и списка использованной литературы. Диссертант перед вступлением в основное обсуждение рассматриваемой темы, стремится определить стержневые проблемы своего исследования, конкретизировать свои цели и задачи. В первой главе диссертации, наравне с исследованием социально-политической и литературной обстановки периода жизни и творчества Лоика Шерали, диссертант, представляя личность этого литератора не как поэта, а как критика и публициста, в данном контексте рассматривает произведения, написанные им в виде статей, интервью, предисловий к отдельным книгам, выступлений в научных и литературных собраниях, писем к литературным и научным деятелям и т.д.

Одним из интересных моментов, прослеживаемых в диссертации, является исследование литературно-критических взглядов Лоика Шерали в его стихотворениях. Автор диссертации, приводя в качестве доказательств примеры из стихотворений литератора, раскрывает его

литературные воззрения о самом понятии «поэзия», подлинном назначении поэта и целях стихотворчества, месте и роли слова и словотворчества в период его жизни, особенностях традиционного и нового стиха, и тем самым демонстрирует ясное отображение литературных взглядов поэта в зеркале его поэзии. Наравне с рассмотрением и анализом предисловий и других статей Лоика Шерали, в диссертации изложены размышления Лоика Шерали о классиках персидско-таджикской литературы – Рудаки, Фирдоуси, Саади, Хафизе, Джами, Бедиле, а также о прославленных современных таджикских литераторах Садриддине Айни, Мирзо Турсунзаде, Боки Рахимзаде и других, посредством которых поэт выразил свое уважение, приверженность и любовь к этим великим литераторам. В продолжении научных изысканий автором диссертации анализируются научно-критические суждения Лоика Шерали о своих современниках-литераторах, как Кутби Киrom, Гулрухсор, Бозор Собир и других, а также мнение поэта о стихотворениях начинающих поэтов.

В третьей главе диссертации автор предпринимает попытку исследовать и проанализировать публицистические взгляды Лоика Шерали по вопросам языка и национального самопознания, и в процессе этого исследования раскрывается позиция литературных и критических воззрений поэта.

В целом, из автореферата следует, что диссертант, осуществляя данное научное исследование, впервые подверг глубокому анализу литературно-критические воззрения Лоика Шерали на основе его публицистики. Осуществленная автором работа обладает определенной новизной и значимой научной ценностью. Вместе с тем, мы считаем необходимым высказать некоторые замечания и рекомендации:

1. Знакомство с авторефератом диссертации выявляет, что автор интерпретирует литературно-критические взгляды Лоика Шерали не только в рамках статей и интервью, предисловий и других публицистических жанров, но также обращается к образцам стихотворений поэта. Было бы целесообразным, если бы автор рассматривал эту тему в диссертации более подробно, так как очевидно, что многие литераторы прошлого и современности выражали свои литературно-критические взгляды главным образом в своих стихотворениях, и Лоик Шерали не является исключением.

2. Автореферат в целом составлен грамотно и в нем соблюдены все правила и условия, требуемые ВАК Минобразования ФР. Однако в тексте автореферата встречаются некоторые технические погрешности.



Безусловно, наши рекомендации носят рекомендательный характер и ни в коей мере не уменьшают ее научной ценности.

В целом, кандидатская диссертация Раджабова Бохира Мукаммиловича на тему «Литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), в таджикском литературоведении является новым словом - первым исследованием, которое достаточно полно охватывает литературно-критические взгляды Лоика Шерали на основе анализа его публицистики, а также образцов поэтического творчества. Диссертация является законченным научным трудом, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература). Автореферат и опубликованные автором статьи полностью отражают содержание диссертации.

к.ф.н., специалист управления  
начального и среднего  
профессионального образования  
Министерства образования и науки  
Республики Таджикистан

Ширинов Наджмудин Асомадинович

Подпись Ширинова  
Наджмиддина подтверждаю.  
Начальник ОК Министерства  
образования и науки  
Республики Таджикистан



Кодиров Саидвали

734024, Республика Таджикистан,  
г. Душанбе, ул. Нисормухаммада, 13-а  
Тел.: (+992) 987 73 83 83  
Тел./Факс: (+992 37) 221 70 41;  
[maorif2017@mail.ru](mailto:maorif2017@mail.ru)

08.09.2017г.